



レオン氏に捕鯨方法や道具について説明を聞く筆者

「アラックフィッシュ」と呼ばれ人々に食されている。セントルシア(SD)の

国際捕鯨委員会(IWC)は、實績下の捕鯨には3種類がある。先住民生存捕鯨、日本が1987年から2011年まで行つたようない調査捕鯨、そして、モラトリアルムの決定に対して留保を表明したイスランドやノルウェーの商業捕鯨である。IWCが管理対象としているのはシロナガスクジラなどの13種で、それ以外のクジラ・イルカ類は暫格はない。このため小型鯨類は國際的には理解されにくいがカリブ海域では食用に捕鯨、ゴンドウクジラやイルカ類など小型魚類はまとも

# 魚 ブラックフィッシュ

が、20代、30代のじぶんの  
い漁師たちはさっぱりと  
「トウカラフイッシュ」は

く料理できる人がいないんだ。  
特においしいわけでもないし、肉が硬くなっちゃ

「アーティスト」と同義し贈られていた。

にも捕鯨を積極的に行って  
いる港町が多い地域がある  
のだが、筆者の訪問前に  
近づくマフィア同士の競  
争

吉野カストリースで唯一  
銃の所有許可証を持つてい  
るレオン氏に捕縛について  
話を伺った。毎回漁に行く  
たびに銃を持つているわけ  
ではないらしいが、かなり  
の頻度で持つていて、クジ  
ラがいたら仕留めると話し  
ていた。主に「ンドウクジ  
ラを獲っているようだ。S  
J当局の22年のデータで  
は、7頭のブラックフィッシュ  
の水揚げが報告されて  
いる。

理らないと話した。アーヴィングのほのかの焦を擡る時、に、回避している小型銀盤を邪魔だと思うが、逃げていくのを待つ。そこで、ブランツフィッシュの存在は迷惑がついていた。40代以降の年配の連続は、瘦りたい時もあるが、がんばって痩つても、首筋まで痩はない。需要がないらしく、彼のあとでわざわざ来りに行くのもしないし、金銭的にあまり利益にならないので、ほほ笑らないという話であった。ローカルで食べたい人がいるのかという問い

A photograph of a small, traditional wooden boat with a red hull and white interior, docked in a harbor. The boat has a single mast and a small sail. In the background, a large cruise ship is visible in the distance across the water.

卷之三

A black and white portrait of Matsuda Ayaka, a young woman with dark hair, smiling at the camera. She is wearing a dark turtleneck sweater. In the background, there is a blurred landscape of hills or mountains.

# 海歌人



42松下政経塾

# 松田

彩助



アンス・ラ・レイ漁港で。漁師と現地の水産局のスタッフとともに